

## **ACTIVIDADES FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM**

# **MEMORIA**

## **Curso académico 2016-2017**

### **DECANA**

Elena Blanch González

### **VICEDECANOS**

Eugenio Bargaño Gómez (Estudios y Planificación Docente)  
Tomás Bañuelos Ramón (Estudiantes y Salidas Profesionales)  
Isabel García Fernández (Investigación y Doctorado)  
Margarita González Vázquez (Cultura)

### **SECRETARIA**

Margarita San Andrés Moya

### **DELEGADOS DEL DECANATO**

Delegado de la Decana en Gestión y Difusión del Patrimonio: Pedro Terrón Manrique  
Delegada de la Decana en Imagen Institucional: Consuelo García Ramos  
Delegada de la Decana para Prácticas en empresas: Dolores Fernández Martínez

Delegada de la Decana en Comunicación con instituciones educativas: Laura de la Colina Tejeda.

Coordinador de Relaciones Internacionales y Movilidad: José Carlos Espinel Velasco

Coordinadora de Gestión de Calidad: Mar Mendoza Urgal

Coordinadora de Comunicación y Medios de Difusión. Raquel Monje Alfaro

Coordinador de Registros audiovisuales: José Cuevas Martín

## **GERENTE**

Yolanda Jiménez Valdericeda

### ***Coordinadores de Titulación***

Grado en Bellas Artes: Paloma Peláez Bravo

Grado en Diseño: Carlos Fernández Hoyos. Desde el 19 de mayo 2017, Juan Antonio Chamorro Sánchez

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural. Silvia García Fernández-Villa

Máster en Investigación en Arte y Creación. Xana Álvarez Kahle

Máster en Diseño. Miguel Ángel Maure Rubio

Máster en Conservación del Patrimonio Cultural. Marta Plaza Beltrán

Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales. Noemí Ávila Valdés

### ***Coordinadora del Campus Virtual***

Carmen Pérez González

## **PROFESORES**

Catedrático de Universidad: 8

Catedrático de Universidad Interino: 0

Profesor Titular de Universidad: 53

Profesor Titular de Universidad Interino: 2

Profesor Titular de Escuela Universitaria: 1

Profesor Contratado Doctor: 24

Profesor Asociado: 80

Ayudantes: 0

Profesor Ayudante Doctor: 9

Profesor Colaborador: 2

Profesor Emérito: 2

**ALUMNOS:** 2.254

**PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:** 81

### **DEPARTAMENTOS**

*Dibujo I (Dibujo y Grabado)*

**Ramón Díaz Padilla**

*Dibujo II (Diseño e Imagen)*

**Luis Castelo Sardina**

*Pintura (Pintura y Restauración)*

**José Manuel Gayoso Vázquez**

*Escultura*

**Pablo de Arriba del Amo**

*Didáctica de la Expresión Plástica*

**Manuel Hernández Belver**

### SECCIONES DEPARTAMENTALES

#### **Historia del Arte**

**(Dpto. de Historia del Arte III- Contemporáneo)**

Beatriz Fernández Ruiz. Desde el 28 de mayo de 2017, Tonia Raquejo Grado

Unidad Docente de Sociología

*(Dpto. de Sociología IV)*

Luis Mayo Vega

### **TITULACIONES OFICIALES**

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Diseño
- Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural
- Máster U. en Investigación en Arte y Creación
- Máster U. en Diseño
- Máster U. en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster U. en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Doctorado en Bellas Artes

## Actividades Facultad de Bellas Artes UCM 2016-17

<u>Actividades más relevantes.....</u>	5
<u>Exposiciones</u>	6
<u>Convocatorias</u>	10
<u>Actividades institucionales</u>	12
<u>Talleres</u>	13
<u>Encuentros   Visitas   Jornadas</u>	17
<u>Cursos   Seminarios</u>	18
<u>Conferencias</u>	19
<u>Otras actividades</u>	23

## Actividades más relevantes

**1.** El 25 de enero de 2017 se presentó en la Facultad de Bellas Artes la **Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo** de la Universidad Complutense, destinada a fomentar la formación e investigación en diseño y arte contemporáneo. Se han desarrollado diferentes acciones específicas durante el curso:

- Conferencia de Manuel Borja Vilel (Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)
- Conferencia de Carlos Urroz (Director de ArcoMadrid)
- Sesión informativa Becas Fulbright
- Conferencia de María García Yelo (Directora de PhotoEspaña)
- Conferencia y taller de Javier Mariscal

**2.** La Facultad de Bellas Artes ha organizado una serie de **residencias estivales de creación artística** en diferentes enclaves del país, Ayllón, Fabero, Valverde de los Arroyos, Losar de la Vera, San Millán de la Cogolla y Calatorao. Una experiencia creativa y humana única para los estudiantes de los últimos cursos para desarrollar y profundizar en los contenidos adquiridos durante el curso.

## Exposiciones

- **Shave: Exposición de Lorena Vilchez**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 3 al 14 de octubre de 2016  
Coordina: Lorena Vilchez (estudiante)
- **Tiempos de Desamparo: Student Project**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 3 al 18 de octubre de 2016  
Coordina: Simeón Saiz Ruiz (UCLM) y José Enrique Mateo León (profesor del Departamento de Pintura)
- **Diario de clase**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 10 al 31 de octubre de 2016  
Coordina: Ángel Sesma (profesor del Departamento de Dibujo II), en colaboración con Susana Cordón y Cordelia Pickford
- **Muestra de la Escuela de Arte Francisco Alcántara**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 20 al 28 de octubre 2016  
Coordina: Ana Olano (profesora del Departamento de Escultura)
- **Expo MiAC 2016**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 3 al 11 de noviembre de 2016  
Coordina: Xana Álvarez (coordinadora del MiAC)
- **Sara Huete: el collage oculto**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 3 al 30 de noviembre de 2016  
Coordina: Sara Huete
- **En proceso**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 15 de noviembre al 1 de diciembre de 2016  
Coordina: Simona Cheli (estudiante de Doctorado)
- **Xilografía contemporánea**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 22 al 30 de noviembre de 2016

Coordina: Julia R. Gallego (alumni)

- **Rubén H. Bermúdez: y tú, ¿por qué eres negro?**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 1 de diciembre de 2016 al 9 de enero de 2017  
Coordina: Rubén H. Bermúdez
- **Poéticas del acontecimiento**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 2 al 9 de diciembre de 2016  
Comisaria: Nadia Lomeli
- **Segundo Certamen Valduero con las Bellas Artes: exposición de las barricadas intervenidas**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 13 de diciembre de 2016 al 13 de enero de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura y Bodegas Valduero
- **Desechables: Ephimera**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 11 de enero al 6 de febrero de 2017  
Coordina: Dolores Fernández Martínez (profesora del Departamento de Pintura)
- **layer\_TEXT project**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 17 al 26 de enero de 2017  
Coordina: Laura González Villanueva (alumni)
- **Exposición colectiva 'Armenia: genocidio y diáspora'**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 16 de enero al 2 de febrero de 2017  
Coordina: Diego Vadillo López
- **Ready-fake-instalacion**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 31 de enero al 16 de febrero de 2017  
Coordinan: Coco Moya, Antonio Ferreira (doctorandos en Bellas Artes UCM) e Irene D. Castellanos (doctoranda en Estudios Literarios UCM).
- **Contemplaciones: Exposición de Kadhim Shamhood**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 6 al 17 de febrero de 2017  
Coordina: Kadhim Shamhood (ex alumno)
- **José Antonio Vallejo: Demonios dentro de palabras**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 6 de febrero al 6 de marzo de de 2017  
Coordina: Jose Antonio Vallejo
- **Exposición satélite de JustMad8 en la Facultad de Bellas Artes**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 21 al 26 de febrero de 2017  
Coordinan: Vicedecanato de Cultura y MiAC
- **Exposición Punto y Seguido: Residencias de verano 2016**

Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 21 de febrero al 3 de marzo de 2017  
Coordina: Tomás Bañuelos (Vicedecano de Estudiantes y Salidas Profesionales) y Soraya Triana (estudiante de Doctorado)

- **Muñeca rota**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 7 al 17 de marzo de 2017  
Coordinan: M<sup>a</sup> del Socorro MoraC (Arte Trujillo Contemporáneo)
- **MUJERES: Exposición de Sofía Gandarias**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 8 de marzo al 18 de abril de 2017  
Comisario: Manuel Huertas (profesor del Departamento de Pintura)  
Coordina y organiza: Decanato
- **Muestra de trabajos gráficos realizados por artistas de Bristol (UK) y Baltimore( EEUU)**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 21 de marzo al 6 de abril de 2017  
Comisario: Paul Laidler (artista)
- **[Pensare libri]. Programa Erasmus - Movilidad de profesores**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 3 al 24 de abril de 2017  
Coordina: Marta Aguilar Moreno (Prof. Departamento de Dibujo 1)
- **Fiesta de familia**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 18 de abril al 3 de mayo de 2017  
Coordina: Raquel Monje (profesora de la asignatura 'Dibujo y procesos de creación: laboratorio de dibujo experimental' del MiAC)
- **Poètica Còdex. Poesia i Llibres-Art**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 24 de abril al 11 de mayo de 2017  
Coordina: Grupo LAMP, en colaboración con la Biblioteca de Bellas Artes UCM
- **Arte Procesual**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 25 de abril al 9 de mayo de 2017  
Coordina: Catalina Ruiz Mollá (profesora del Departamento de Pintura)
- **EL Cubo Verde V. Espacios de arte en el campo**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 9 al 19 de mayo de 2017  
Coordina: Coco Moya (doctoranda Bellas Artes), Lucía Loren (artista plástica) y Raquel Mora (artista plástica)
- **Miradas que Migran**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 11 al 19 de mayo de 2017  
Coordina: Isabel Fernández Blanco y Juanita Bagés (profesoras del Departamento de Dibujo II)

- **Ready Made Duchamp. El fondo documental**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca Bellas Artes  
Del 22 al 26 de mayo de 2017  
Coordina: Sara Fernández Jubín y Pablo Bes Alonso
  
- **Serigrafía directa**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 23 de mayo al 8 de junio de 2017  
Coordina: Juan Doggenweiler (profesor del Departamento de Dibujo I)
  
- **Estreno: Exposición Fin de Grado 2017 / Bellas Artes & Diseño**  
Sala de Exposiciones – Planta Sótano- de la Facultad de Bellas Artes  
Del 30 de mayo al 16 de junio de 2017  
Coordinan: alumnos participantes en la exposición
  
- **Cápsulas Fuentes. Arte & Naturaleza & Investigación**  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
Del 5 de junio al 4 de septiembre de 2017  
Coordina: Bárbara Fluxá (profesora del Departamento de Pintura)
  
- **El enemigo ¿es necesario?**  
Sala de Exposiciones del Hall Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes  
Del 12 al 29 de junio de 2017  
Coordina: Dolores Fernández Martínez (profesora del Departamento de Pintura)
  
- **EL RITMO DE LA ACCIÓN. ITINERARIOS (video exposición)**  
Pantallas Hall Facultad  
12 y 13 de junio de 2017  
Coordina: Dolores Fernández Martínez (profesora del Departamento de Pintura)

## Convocatorias

- **Segundo Certamen Valduero con las Bellas Artes**  
Convocatoria abierta hasta el 21 de octubre de 2016  
Coordinan: Facultad de Bellas Artes UCM y Bodegas Valduero
- **Acciones Complementarias 2017**  
Convocatoria abierta hasta el 7 de noviembre de 2016  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **Convocatoria de participación en la Feria de Arte JustMAD8**  
Convocatoria abierta hasta el 13 de febrero de 2017  
Coordina: La Facultad de Bellas Artes UCM y la dirección de la Feria de Arte JustMAD7.
- **Concurso de artes plásticas para el Hotel Four Seasons de Madrid**  
Convocatoria abierta hasta el 24 de febrero de 2017  
Coordina: La Facultad de Bellas Artes UCM y Centro Canalejas de Madrid
- **Convocatoria Entreacto 2017**  
Convocatoria abierta hasta el 6 de marzo de 2017  
Coordina: Facultad de Bellas Artes UCM
- **Convocatoria de participación en la Exposición conjunta de Fin de Grado de Bellas Artes y Diseño 2016/2017**  
Convocatoria abierta hasta el 8 de mayo de 2017 (Bellas Artes) y 24 de abril (Diseño)  
Coordinan: estudiantes de 4º de Grado en Bellas Artes y Diseño
- **Segundo Premio ArteLateral\_Complutense**  
Convocatoria abierta hasta el 1 de junio de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura y ArteLateral
- **Residencias Artísticas de Verano 2017**  
Convocatoria abierta hasta el 11 de mayo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Estudiantes y Salidas Profesionales
- **Convocatoria para la recepción de portfolios de IPSUM**  
Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura

- **Concurso para el diseño del logotipo y el cartel del 2º Congreso Internacional de Postgrado UCM sobre Lingüística Inglesa (UPCEL)**  
Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo de 2017  
Coordina: Decanato
- **Gabinete Open Portfolio**  
Convocatoria abierta hasta el 22 de mayo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **FIJO DISCONTINUO\_ Mercado de Arte y Diseño**  
Convocatoria abierta hasta el 4 de junio de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **Selección de un artista para viajar y exponer en Japón**  
Convocatoria abierta hasta el 5 de junio de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **ARTSEVILLA'17**  
Convocatoria abierta hasta el 19 de junio de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **Concurso internacional de Pintura: KoMASK 2017**  
Convocatoria abierta hasta el 28 de junio de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **Becas de Pintura para la asistencia a los talleres impartidos por Vincent Desiderio y Nicolas Uribe**  
Convocatoria abierta hasta el 28 de junio de 2017  
Coordina: Departamento de Pintura y Restauración
- **Abierto**  
Convocatoria abierta todo el año  
Coordina: Vicedecanato de Cultura

## Actividades institucionales

- **Acto de Inicio del Curso. 26 de septiembre de 2016**  
Salón de Actos
  - Grado en Bellas Artes, Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural y Grado en Diseño. 9:30 h
  - Visita guiada a la Facultad. 13:00 h
  
- **Presentación de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo. 25 de enero de 2017**  
Salón de Actos  
Presentación de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo, destinada a fomentar la formación e investigación en diseño y arte contemporáneo.  
Conferencia de D. Manuel Borja-Villel, Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
  
- **Acto académico de San Fernando. 30 de mayo de 2017**
  - **Acto de celebración del Patrón del Centro. Salón de Actos**  
Ceremonia de entrega de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas. Homenaje a personal docente y personal de administración y servicios con motivo de su jubilación  
Inauguración Exposición de alumnos Fin de Grado 2016-2017
  
- **Acto de Graduación. 23 de junio 2017 (3 sesiones)**
  - Grado en Diseño. 16:30 h, Sala de Exposiciones
  - Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. 18:00 h., Salón de Actos
  - Grado en Bellas Artes. 19:30 h., Sala de Exposiciones
  
- **Participación de la Facultad de Bellas Artes UCM en el festival de cultura urbana MULAFEST**  
Pabellones 3 y 5 de IFEMA  
30 de junio, 1 y 2 de julio de 2017

## Talleres

- **Uso de sensores con Processing y Arduino: Taller con Luis Díaz**  
La Trasera  
Del 17 al 20 de octubre de 2016  
Coordina: Luis Díaz Fernández y Coco Moya (Doctoranda)
- **“Haz tu biblio digital” Un taller para crear una biblioteca digital de red local**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
26 de octubre de 2016  
Coordina: Biblioteca BBAA UCM
- **LIBROS PARA LA MEMORIA. Producción de libros-arte comunitarios: Taller con Francisco Villa**  
Albergue San Martín de Porres. Calle Vía Carpetana, 47, 28047 Madrid  
Del 14 al 17 de noviembre de 2016  
Coordina: Marta Aguilar Moreno (profesora del Departamento de Dibujo I)
- **Hitos, mitos, estigmas y toxicidad [Pensamientos feministas y arte contemporáneo]**  
La Trasera  
23 y 24 de noviembre, 2016  
Coordina: María R. Collado/ ex alumna
- **Dibujo y experimentación sonora**  
La Trasera  
12 y 13 de enero de 2017  
Coordina: Santos Francisco Zamudio Olguin (estancia de investigación)
- **Curso práctico de escritura: cómo escribir sobre mi obra y la de los demás**  
Biblioteca BBAA UCM  
6, 9 y 14 de febrero de 2017  
Coordina: Biblioteca BBAA UCM
- **Ready-fake-taller**  
La Trasera  
8 de febrero de 2017  
Coordina: Coco Moya, Antonio Ferreira (doctorandos en Bellas Artes UCM) e Irene D. Castellanos (doctoranda en Estudios Literarios UCM)
- **Escribir la danza: un taller para elaborar textos sobre danza/performance**  
Biblioteca Bellas Artes UCM

8 y 16 de febrero de 2017

Coordina: Omar Khan Ibarra (crítico de danza) y Biblioteca Bellas Artes UCM

- **Producir en tiempos de crisis**  
La Trasera  
9 y 10 de febrero de 2017  
Coordina: Javier Cruz (alumni)
- **The invisible Gorilla**  
Aula S13A  
21, 28 de febrero y 7 de marzo de 2017  
Coordina: Paloma Calle, en colaboración con la Biblioteca Bellas Artes UCM)
- **Un taller de María Jerez**  
La Trasera  
22 de febrero, 22 de marzo, 19 de abril y 24 de mayo de 2017 (4 sesiones independientes)  
Coordina: María Jerez y Vicedecanato de Cultura
- **Radionovela Guerrilla: Miedo y asco en las ondas**  
La Trasera  
27 y 28 de febrero, 1 y 2 de marzo de 2017  
Coordina: Manuel María López Luque (alumni)
- **Autoproducción en serigrafía de camisetas**  
Aula de serigrafía  
27 de febrero, 6, 13, 27 de marzo y 3 de abril de 2017  
Coordina: Juan Doggenweiler Olavarria (profesor del Departamento de Dibujo I)
- **Entradas de último minuto: ópera para neófitos, curiosos y desconectados**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
1, 15, 22 y 29 de marzo de 2017  
Coordina: Joaquín Jesús Sánchez (crítico de arte) y Biblioteca Bellas Artes UCM
- **Taller amasar narrativas (in)apropiadas**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
2 de marzo de 2017  
Coordina: B
- **Una casa: Proyecto audiovisual de etnografía doméstica**  
La Trasera  
3, 9, 16, 23 y 30 de marzo de 2017  
Coordina: Noemí García Díaz (profesora del Departamento de Dibujo II)
- **Taller de Lettering: desde la Pluma al Brush**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
6, 8 y 10 de marzo de 2017  
Coordina: Borja Ibañez Viño (alumni) y Biblioteca Bellas Artes UCM
- **lenguaje\* enjuague: Talleres y lecturas de poesía**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
6, 8 y 10 de marzo de 2017  
Coordina: seminario Euraca, Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM y Vicedecanato de Cultura

- **Paisajismo Digital Libre. Introducción a la creación de Matte Paintings con Krita**  
La Trasera y aula de videojuegos  
7 y 10 de marzo de 2017  
Coordina: Mónica Oliva (profesora del Departamento de Dibujo I)
- **Golden Red. Un proyecto de Arte y Transformación Social**  
La Trasera  
7 y 14 de marzo de 2017  
Coordina: José María Parreño (profesor de la Secc. Dptal. de Historia del Arte III)
- **Autología de la performance: TALLER - HERRAMIENTAS CREATIVAS - PERFORMANCE**  
Salón de Actos  
7 y 14 de marzo de 2017  
Coordina: Mónica Michavila (alumni)
- **LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTE Y CIENCIA**  
Aula 401  
15, 16 y 17 de marzo de 2017  
Coordina: Paz Tornero (alumni)
- **Pintura en movimiento: El orden y el caos**  
La Trasera  
15 de marzo de 2017  
Coordina: Ánika García (Alumni)
- **El artista como territorio**  
La Trasera  
16 y 17 de marzo de 2017  
Coordina: Yolanda Tabanera (alumni)
- **Tres desayunos en Tiffany's: Un taller para hacer arte en el escaparate**  
La Trasera y comercios participantes  
21, 22, 23, 27, 28, 29, 30 y 31 de marzo de 2017  
Coordina: María Aranzazu Vidal Lopez-Tormos y Biblioteca Bellas Artes UCM
- **Introducción al estudio de volumen con Mypaint e Inkscape**  
Aula 122  
23 de marzo de 2017  
Coordinan: Mónica Oliva Lozano y Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens (profesoras del Departamento de Dibujo I)
- **Proyecto CORPORE – “La Rítmica Expresiva”: Proyecto de investigación interdisciplinar. 4ª Edición**  
Salón de Actos  
5 de abril y 3 de mayo de 2017  
Coordina: Nivia Mendes (Colaboradora Honorífica)
- **BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?**  
La Trasera  
18 y 25 de abril de 2017  
Coordina: Eva Moraga Guerrero (alumni)

- **FANZINELOROS: Taller con Javier Cenzano (Ediciones Chewaka), Elisa Pardo (Ediciones Pipas) y Sara Quintero**  
Biblioteca BBAA UCM  
18 y 20 de abril de 2017  
Coordina: Mar Mendoza Urgal (doctora en Bellas Artes por la UCM y profesora del Departamento de Dibujo I de la facultad de BBAA de la UCM)
- **Taller del Color**  
S05 (Aula de Relieve)  
20 de abril de 2017  
Coordina: Teresa Muñoz (estudiante)
- **CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO: Taller con Javier Mariscal**  
Sala multiusos  
21 de abril de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **Construcción-Deconstrucción-Reconstrucción: Absurdo y técnicas teatrales para un análisis del género**  
La Trasera  
27 de abril de 2017  
Coordina: Sandra García González (alumni)
- **Taller Cigar Box**  
Taller de escultura  
20 y 27 de abril y 4 de mayo de 2017  
Coordina: Asociación Musical de Estudiantes de Bellas Artes
- **Miksang: Introducción a la fotografía contemplativa**  
La Trasera  
16 de mayo de 2017  
Coordina: Felipe Rodríguez
- **Introducción a la Conservación en Papel de la Obra Enmarcada: Taller impartido por Susana Bañuelos**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
22 de mayo de 2017  
Coordina: Mar Mendoza (profesora del Departamento de Dibujo I)
- **Ah! La voz interior: Taller-experiencia + Conferencia performativa**  
La Trasera  
22 y 23 de mayo de 2017  
Coordina: Vanessa Bejarano y Alvaro Barriuso (alumni)

## Encuentros | Visitas | Jornadas

- **I Encuentro complutense de investigación en historia y teoría de la danza**  
La Trasera  
12 de enero de 2017  
Coordina: Javier Ramírez Serrano (alumni)
- **Dialogando con artistas: Juan Bordes, Manu Casal, Lucía Loren y Ramón López**  
Salón de Grados y La Trasera  
17, 18, 19 y 20 de enero de 2017  
Coordina: Xana Kahle y María Jesús Romero (profesoras del Máster en Investigación en Arte y Creación)
- **Cuando las imágenes nombran los tiempos**  
Salón de Grados  
17 de febrero de 2017  
Coordina: José Enrique Mateo León (profesor del Departamento de Pintura)
- **Encuentro con las curadoras Cristina Lleras Figueroa (Colombia, 1977) y Daniela Berger Prado (Chile, 1981)**  
Salón de Actos  
28 de febrero de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura y Biblioteca BBAA UCM
- **PURE PRINT Madrid. Book\_Art Edition 2017 [Encuentro Internacional de Libro-Arte]**  
Biblioteca y Aula S03  
Del 24 al 28 de abril de 2017  
Coordina: Marta Aguilar Moreno Departamento de Dibujo 1 (Dibujo y Grabado)
- **Accion Spring(t): I Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM**  
La Trasera  
4 y 5 de mayo de 2017  
Coordina: Grupo de Investigación *El cuerpo humano en el arte contemporáneo: imagen y sujeto*
- **EL Cubo Verde V. Espacios de arte en el campo: Encuentro**  
Salón de Actos  
9 de mayo de 2017

Coordinan: Coco Moya (doctoranda Bellas Artes), Lucía Loren (artista plástica) y Raquel Mora (artista plástica)

- **ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM**

Salón de Actos

- 20 de octubre de 2016, Wade Matthews
- 23 de noviembre de 2016, Zacagnini y Marta Sainz
- 7 de febrero de 2017, José Manuel Maire
- 8 de marzo de 2017, Narcoléptica y Andrés Alonso
- 5 de abril de 2017, Agnes Pe
- 10 de mayo de 2017, Miguel Oliveros

Coordina: Jaime Munárriz, Miguel Álvarez Fernández, Víctor Aguado, Coco Moya e Iván Cebrián

- **ARTIS SUNT COMMUNIA!: Encuentros sobre arte del común**

La Trasera

11, 18 y 19 de mayo de 2017

Coordinan: Rocío Castro (estudiante de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural), Juan Carlos Menchén, Inés Molina, Ane Rodríguez

## Cursos | Seminarios

- **XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN**

La Trasera y aula S05

Del 14 al 18 de noviembre de 2016

Coordina: Julia Rodríguez Gallego, licenciada por la facultad de bellas artes de la UCM

- **III Edición: Curso de Conservación preventiva de obras de arte sobre papel**

Aula S05

Del 1 al 8 de febrero de 2016

Coordinan: Raquel Barragán Guerra, Patricia Castro Montoro, Violeta Machado Prin, Ana Seisdedos Ribera y Patricia Xicola Valencia (alumni)

- **Construcción de Domo Geodésico**

Taller de escultura

23, 24, 25 y 26 de enero de 2017

Coordina: Ana M. Gallinal (Profesora Departamento de Escultura)

- **Curso de encuadernación y elaboración de cabezadas**

Aula S05

8, 9, 10, 15 y 16 de febrero de 2017

Coordinan: Raquel Barragán, Patricia Castro y Patricia Xicola (alumni)

- **La preservación de la memoria colectivo: El patrimonio cultural inmaterial de una sociedad**

Salón de Grados

9, 16 y 23 de febrero y 2 de marzo de 2017

Coordina: Antonio Muñoz Carrión (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV)

- **Videomapping aplicado a instalaciones artísticas**  
La Trasera  
Del 13 al 17 de febrero de 2017  
Coordina: Cynthia González D´Agostino (diseñadora y productora audiovisual)
- **Cuerpo, presencia y atención en los procesos creativos**  
La Trasera y Salón de Actos  
22 de febrero, 13 de marzo, 22 de marzo, 26 de abril y 3 de mayo de 2017  
Coordina: Grupo DMT: Daniel Zapatero, Marta García Cano y Tonia Raquejo (profesores de la Facultad de Bellas Artes y de la Facultad de Educación UCM)
- **ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE y de cómo hacer tangible un proyecto artístico actual**  
Salón de Grados y Salón de Actos  
27 y 28 de febrero, 3, 6, 7, 10, 13, 14 y 17 de marzo de 2017  
Coordina: Catalina Ruiz Mollá (profesora del Departamento de Pintura) y David González-Carpio Alcaraz (artista plástico e investigador)
- **GESTO Y OBJETO PICTÓRICO ORIENTAL (ZEN)**  
Aula 401  
2, 9, 10, 16, 17, 23, 24 y 31 de marzo de 2017  
Coordinan: Natalia Molina de la Villa (Alumni)
- **El Discurso del Cuerpo: Seminario-taller 2ª Edición**  
Salón de Actos  
21 de abril de 2016  
Coordina: Nivia Mendes (ex alumna)
- **COREOGRAFIAR EL DISCURSO: LABORATORIO MILK&HONEY PLAT**  
La Trasera  
18, 19, 20 y 21 de abril de 2017  
Coordina: María Rogel (alumni)
- **ESPACIO ANKARIA UCM: Seminario LOOKING THROUGH THE EYES OF MACHINES**  
Aula S05  
Del 26 al 28 de abril de 2017  
Coordina: Paul Laidler (artista e investigador plástico) y Vicedecanato de Cultura

## Conferencias

- **El porqué del porqué de las naranjas: Conferencia de Ricardo Cases**  
La Trasera  
27 de octubre de 2016  
Coordina: Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)
- **El collage oculto: Charla de Sara Huete**  
3 de noviembre 2016

Coordina: Biblioteca Bellas Artes UCM

- **Masterclass de Álvaro Heinzen y Gaspar Libedinsky**  
Salón de Grados  
21 y 24 de noviembre de 2016  
Coordina: Juanita Bagés (Profesora del Departamento de Dibujo II)
- **REMEDIOS ZAFRA: "Economías de la mirada: Cuatro ideas sobre arte y pantallas"**  
Salón de Actos  
1 de diciembre de 2016  
Coordina: Nacho Rodríguez Domínguez (Doctorando)
- **Juan Martín Prada. Lo que el arte da a ver. Prácticas artísticas y teoría de la imagen en la época de las redes sociales**  
Salón de Actos  
14 de diciembre de 2016  
Coordina: Nacho Rodríguez Domínguez (Doctorando)
- **FRACASO BOOKS: Conferencia de Paco Gómez**  
La Trasera  
15 de diciembre de 2016  
Coordina: Máster en Investigación en Arte y Creación
- **Conferencia "Programa Erasmus de Voluntariado Europeo. Imágenes y Palabras, un ejemplo desde una institución cultural"**  
Aula 120  
12 de enero de 2017  
Coordinan: Noemí Ávila Valdés (Profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica)
- **CONFERENCIA DE GONZALO GOLPE: De la maqueta al libro. Edición y producción de libros de arte**  
La Trasera  
19 de enero de 2017  
Coordinan: Máster en Investigación en Arte y Creación
- **Opciones académicas y posibilidades profesionales en Finlandia**  
La Trasera  
20 de enero de 2017  
Coordina: THE HUG (asociación cultural sin ánimo de lucro)
- **SEAN MACKAOUI. Conferencia sobre escenografía y diseño de vestuario en el teatro contemporáneo**  
Salón de Grados  
26 de enero de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO. Conferencia de Carlos Urroz (Director de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ArcoMadrid)**  
Salón de Actos  
31 de enero de 2017  
Coordina: Decanato
- **Conexiones del Dibujo: Óscar Alonso Molina**

Salón de Grados

1 de febrero de 2017

Coordina: Mar Mendoza (doctora en Bellas Artes por la UCM y profesora del Departamento de Dibujo I de la facultad de BBAA de la UCM)

- **ANALOGÍAS URBANAS: Comisariar el arte urbano / Hackear el paisaje / Acupunturas en el espacio público**  
Salón de Actos  
14 de febrero de 2017  
Coordina: Antonio Rabazas (profesor del departamento de Dibujo I y director del grupo de investigación "Derivas urbanas. Intervenciones artísticas en el territorio")
- **PUZZLE SIDERAL: Conferencia de María Jerez**  
La Trasera  
20 de febrero de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **Animación 3D: claves para el artista digital en el mundo laboral**  
Salón de Grados  
24 de febrero de 2017  
Coordinan: Mónica Oliva y María de Iracheta (profesoras del Departamento de Dibujo I)
- **NOPO CÁMERAS, ARTESANÍA, DISEÑO INDUSTRIAL Y FOTOGRAFÍA: Conferencia de Toño Cañadas**  
La Trasera  
3 de marzo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **NOPO CÁMERAS, ARTESANÍA, DISEÑO INDUSTRIAL Y FOTOGRAFÍA: Conferencia de Toño Cañadas**  
La Trasera  
3 de marzo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **La Picnolepsia de Tshombé: Charla conferencia de Gloria Oyarzabal**  
La Trasera  
7 de marzo de 2017  
Coordina: Gloria Oyarzabal Lodge (alumni)
- **Después de la Pintura y la Fotografía: conferencia de Natasha Christia**  
Salón de Grados  
22 de marzo de 2017  
Coordina: Rosell Meseguer (profesora del Departamento de Pintura)
- **CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO, En Conferencia, María García Yelo (Directora de PhotoEspaña)**  
Salón de Actos  
23 de marzo de 2017  
Coordina: Decanato
- **Écfrasis y el Laocoonte Digital: Conferencia de Clara Carvajal**  
La Trasera  
5 de abril de 2017

Coordina: Clara Carvajal (alumni)

- **Arte Digital en los Videojuegos: Conferencia de José Cuesta Martínez**  
Salón de Grados  
6 de abril de 2017  
Coordina: Jose Manuel Cuesta Martínez (Profesor asociado. Departamento de Dibujo II)
  
- **Peritaje y tasación de obras de Arte: Conferencia de Javier Martín**  
Salón de Grados  
19 de abril de 2017  
Coordinan: Raquel Barragán Guerra, Patricia Castro Montoro, Patricia Xicola Valencia (alumni)
  
- **Arte y Futuro: Mesa redonda con Ester Corral - Ter, Ismael Crespo, Víctor Aguado y Laura Tabarés**  
Salón de Actos  
20 de abril de 2017  
Coordina: Laura Tabarés (alumni)
  
- **CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO: Conferencia de Javier Mariscal**  
Salón de Actos  
21 de abril de 2017  
Coordina: Decanato
  
- **LENGUAJE\*ENJUAGUE**  
La Trasera  
25 de abril de 2017  
Coordinan: Antonio Ferreira (estudiante de doctorado en Bellas Artes) y Javier Pérez Iglesias (director de la Biblioteca de Bellas Artes)
  
- **UI/ UX: Diseñando Experiencias de Usuario. Conferencia sobre los principios de diseño de interacción, usabilidad y accesibilidad que todo diseñador debería conocer**  
Salón de Grados  
25 de abril de 2017  
Coordina: David Alonso (Profesor asociado a la Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo II)
  
- **El artista y el mercado del arte: Charla con Susana Ibáñez (directora de IPSUM)**  
La Trasera  
26 de abril de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
  
- **'DESEO Y MELANCOLÍA EN LA TRILOGÍA DE LA TRISTEZA DE LARS VON TRIER': Conferencia impartida por Juan D'atri**  
La Trasera  
28 de abril de 2017  
Coordina: Juan D'atri

- **Materiales y palabras en la creación y en la conservación de la cinematografía: Conferencia de Alfonso del Amo**  
Salón de Grados  
4 de mayo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **QUERIDAS VIEJAS. Maria Gimeno: Conferencia performativa**  
La Trasera  
11 de mayo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **TENDENCIAS EN LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA DE EEUU: Conferencia de Rebecca Senf**  
Aula multiusos  
30 de mayo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura, en colaboración con la Embajada de EE.UU. en Madrid
- **CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN (Seminario/charla Lorena Lozano)**  
Sala Biblioteca Bellas Artes UCM  
20 de junio de 2017  
Coordina: Bárbara Fluxá (profesora del Departamento de Pintura)

## Otras actividades

- **Ven y hazte un selfie con tu fotolibro favorito**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
14 de octubre de 2016  
Coordina: Biblioteca Bellas Artes UCM
- **Lectura performativa del libro (Velado) de Shirin Salehi**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
2 de febrero de 2017  
Coordina: Biblioteca Bellas Artes UCM
- **CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO: Sesión informativa de las Becas Fulbright a cargo de Guy Vanover, jefe de programas de la Comisión Fulbright y Kathy Matles, Asesora Académica**  
Salón de Actos  
9 de febrero de 2017  
Coordina: Decanato
- **La fantasía, la precariedad y los libritos: Recital de Luciana Caamaño**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
14 de febrero de 2017  
Coordina: Biblioteca Bellas Artes UCM

- **MADRID, ABOVE THE MOON: El sentido de las imágenes (proyección)**  
Salón de Grados  
17 de marzo de 2017  
Coordina: Miguel Santesmases (alumni)
- **ENTREACTO 2017: Presentación pública de los proyectos preseleccionados**  
La Trasera  
28 de marzo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura
- **ZUMO DE VIDEO. Video-arte - coloquio**  
La Trasera  
29 de marzo de 2017  
Coordina: TAKE AWAY PROCESS
- **Salidas Profesionales de Bellas Artes: Jornada**  
La Trasera  
4 de abril de 2017  
Coordinan: Dolores Fernández Martínez (Delegada de la Decana para prácticas en empresas) y José Enrique Mateo León
- **Proyección de la película 'La última frontera' (1991) de Pilar Parcerisas**  
Salón de Grados  
5 de abril de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura y Casa de Velázquez
- **Presentación Papel ochavo: Editar dibujos en la época del microondas**  
Biblioteca Bellas Artes UCM  
19 de abril de 2017  
Coordina: Biblioteca Bellas Artes UCM
- **El libro de artista como espacio táctil y otros proyectos de investigación en libros**  
Aula S03  
19 de abril de 2017  
Coordina: Marta Aguilar Moreno (profesora del departamento de Dibujo I)
- **EL PAÍS DE LOS TUERTOS: Muestra de creación audiovisual de los estudiantes de los Grados en Bellas Artes y Diseño**  
Salón de Actos  
27 de abril de 2017  
Coordina: Isabel M<sup>a</sup> López Campos (profesora del Departamento de Dibujo II)
- **ENTREACTO 2017: exposición de las propuestas artísticas de los estudiantes de Bellas Artes**  
Galerías de la calle Doctor Fourquet  
23 de mayo de 2017  
Coordina: Vicedecanato de Cultura